Идентификационная часть			
Код направления 43.03.01	Секция - Сервис	Кафедра ИТиС	
Тема:	Социально-культурный сервис и туризм		
Организация - партнер кафедры	Ивановский государственный историко-краеведческий му-		
	зей имени Л.Г. Бурылина		

КЕЙС ЗАДАНИЙ КОНКУРСА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ И ЛИДЕРСКИХ ПРОЕКТОВ "ПОЛИТЕХ БУДУЩЕГО"

Задание на творческую работу (выбрать одну тему)

В центре «Синергия» ИВГПУ (главный корпус ИВГПУ, ауд. ГШЗЗЗ) развернута выставка «Иваново: звездные истории», посвященная 150-летию нашего город (фильм о выставке будет доступен на сайте ИВГПУ).

ВОПРОСЫ ПО РАЗМЕЩЕНИЮ ФИЛЬМА ИЛИ ПОСЕЩЕНИЮ ВЫСТАВКИ МОЖ-НО ЗАДАТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8 903 879 6940 — Феликс Иосифович

Ознакомившись с экспозицией выставки, выполнить любое из следующих конкурсных заланий:

- 1. Выбрать один из тематических блоков выставки, разработать сценарий и представить свой вариант виртуальной экскурсии в пределах этого тематического блока (в виде презентации с наложением звука и музыки или видеофильма длительностью не более 15 минут).
- 2. Разработать рекламный ролик этого выставочного проекта продолжительностью не более 5 минут.
- 3. Разработать ролик-отзыв на выставку длительностью не более 10 минут.
- 4) Тема, предложенная самим участником по направлению «социально-культурный сервис и туризм»

Регистрация участника и работы:

Работа должна быть представлена в электронном виде. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте www.ivgpu.ru (Абитуриенту/ Конкурс ПОЛИТЕХ), пройти профориентационное тестирование и выбрать направление конкурса для выполнения задания. Скачать карту задания. После выполнения работы — выслать ее на электронную почту (указана в конце карты задания). Титул указан в приложении 1.

Название файла с работой должно содержать фамилию и инициалы автора и иметь вид: ИвановАБ_работа.doc/docx.

Регистрация самой работы проводится после отправления документов на эл. почту (указана в конце карты). В течение 2 дней участнику отправляется сообщение о подтверждении получения.

Требования к оформлению материалов:

К участию в Конкурсе принимаются работы на русском языке объемом до 20 страниц (с приложениями). Текст набирается в редакторе MS Office Word 2003/2007. Форма страницы — A4, поля сверху, снизу, справа и слева — 2 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта — 14 кегль, межстрочный интервал — 1,5, абзац (красная строка/отступ) — 1 см, выравнивание основного текста работы — по ширине.

Рисунки должны быть четкими в черно-белой или цветной гамме. Форматы вставленных изображений должны не требовать специальных программных средств (предпочтительно jpg). Ссылки на источники в тексте нумеруются в порядке упоминания в квадратных скобках.

Структура работы:

- титульный лист (Приложение 1);
- содержание;
- введение (1 страница). В нем должно быть приведено описание актуальности и значимо-

сти исследования, проводимого в работе;

- основная часть (не более 15 страниц) подробное описание поставленной задачи и методических подходов, применяемых для ее решения. Излагается содержательная часть исследовательской работы, проводится анализ полученных результатов, излагаются выводы;
- заключение (1 страница). Должно содержать ответы на цели и задачи, поставленные во введении, демонстрировать конкретные выводы, предложения, положения по совершенствованию, корректировке;
 - список литературы. Включает только используемые в работе источники.
 - приложения. Содержат рисунки, таблицы и прочую дополнительную информацию.

Критерии оценки	•		
Критерии экспертной оценки	Обозначение критерия	Числовое значение критерия	
Инновационный ха-	K ₁	1 - работа не имеет инновационных признаков	
рактер работы		2 - работа имеет признаки инновационности	
1 11		4 - работа имеет инновационный характер	
Актуальность пред-	K ₂	1 - тема актуальна для определенного музея	
ставленной темы		2 - тема актуальна для музеев района или города	
		4 - тема актуальна на уровне ведущих музеев России	
Научная новизна	К3	0 - научная новизна отсутствует	
•		1 - получены новые научные данные	
		2 - имеется положительное решение на получение патента	
		4 - получены важные новые научные знания, имеется па-	
		тент	
Уровень самостоя-	K4	1-личный вклад незначителен	
тельности автора		2-разрабатывается идея научного руководителя	
		3-высокий уровень самостоятельности	
		4-автором предложена собственная оригинальная идея	
Анализ литерату-	K ₅	0-анализ литературных данных интернет-источников от-	
ры/интернет-		сутствует	
источников по теме		2-дан минимально необходимый анализ литературы/ интернет-источников	
		4-выполнен достаточно полный анализ литературных	
		данных/ интернет-источников	
Использование циф-	К ₆	0-цифровые технологии отсутствуют	
ровых трендов		2-использовались технологии виртуально/дополненной	
		реальности	
		4- использовались технологии искусственного интеллекта	
Внедрение результа-	K ₇	2-возможно внедрение в музее Политеха	
тов работы		4- возможно внедрение в ведущих музеях России	
Доступность и	K_8	1-оформление с существенными отклонениями от правил	
наглядность пред-		3-аккуратное, в соответствии с требованиями к оформле-	
ставленной работы		нию научных отчетов	
		4-высококачественное, с применением творческих прие-	
		MOB	

Общая оценка работы:

 $B = K_1 + K_2 + K_3 + K_4 + K_5 + K_6 + K_7 + K_8$

Ответственное лицо, контакты: Шарова Алла Юрьевна k itis@ivgpu.com

Комиссия: Шарова Алла Юрьевна, и.о. зав.кафедрой ИТиС, Каган Феликс Иосифович, доцент кафедры ИТиС

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Полное название учебной организации

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

на тему «»		
Автор работы	(инициалы, фамилия)	(подпись, дата)
Группа или класс		
Руководитель работы	 (инициалы, фамилия)	(подпись, дата)